

Guatemala, 31 mayo de 2021

Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General de Patrimonio  
Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Profesionales** No. DGPCYN-029-1505-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 291-2021, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 549AF2BE Número de DTE: 2990358774.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Asesoría en el seguimiento diario al Programa de Monitoreo de Medios de Comunicación para documentar la presencia del MUNAE a nivel nacional, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Asesoría con los enlaces y la atención de medios de comunicación, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Asesoría en la campaña de publicidad de los 90 años del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Asesoría en el diseño y la implementación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología-MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Asesoría en la planificación de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Asesoría con la sección cultural de diferentes instituciones y organizaciones para la divulgación de actividades del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- Asesoría en el diseño de boletines informativos sobre las actividades realizadas en el MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Asesoría en la atención de comitivas del cuerpo diplomático acreditado en Guatemala, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

- Asesoría en la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, actividades realizadas, salas temporales y permanentes del MUNAE.
- Elaboración y entrega de informes técnicos de las actividades realizadas durante el mes de mayo del 2021.
- Asesoría en otras actividades relacionadas al cumplimiento del contrato, según lo designado por la Dirección del MUNAE.
  
- RESULTADOS OBTENIDOS:
  1. Se realizó monitoreo en los diferentes medios de comunicación digitales, entre ellos: Agenda Cultural, Radio Fabuestereo, Emisoras Unidas, Radio Universidad, Nómada, Revista Azacuán, El Periódico, Prensa Libre, Siglo XXI, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.com, Mundo chapín, Soy502, Abc de los jeroglíficos mayas, Diario de Centroamérica, Noticiero Telediario, donde se verificó la presencia en cuanto a reportajes, noticias, artículos acerca del MUNAE y de MCD. Asimismo, se publicó reportajes relacionados al Patrimonio Cultural y Natural en la Página de Facebook del MUNAE.
  2. Se asesoró en la planificación de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
    - El Periodico
    - Radio Universidad
    - Radio Faro Cultural
  3. Publicación de campaña publicitaria de los 90 años del Museo Nacional de Arqueología y Etnología del 01 de mayo al 29 de julio del 2021
    - Afiches con fotografías de piezas arqueológicas y etnológicas del munae.
    - Revista del munae.
    - Notas curiosas del munae.
    - Personajes del munae.
    - Infografía del munae.
    - Videos de trabajadores y extrabajadores del munae.
    - Propuesta de impresión de playeras, gorras, lapiceros con atomizador para alcohol en gel, stickers, dispensadores para alcohol.
    - Diseños de comentarios Facebook, Google business, tripadvisor.
    - Entrevista al director en un medio de comunicación por día Internacional de los museos.


4. Se asesoró en el diseño y la implementación del Plan de Comunicación Externa del MUNAE.
  - Publicación de 17 fotografía promocionales de piezas arqueológicas y etnológicas del MUNAE.
  - Publicaciones de 05 portadas de las salas de MUNAE en las redes sociales del MUNAE.
  - Publicación de 05 gifs del MUNAE.
  - Publicación de post día conmemorativos. (día trabajo, dia madre, día día de los museos, día del popol vuj)
  
5. Se asesoró en la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, actividades realizadas, salas temporales y permanentes del MUNAE.
  - Se creo una carpeta digital.
  
6. Se entregaron los informes técnicos de las actividades realizadas durante el mes de mayo del 2021 a la Administración del MUNAE para su conocimiento.
  
7. Entrega de informes de las actividades relacionadas al cumplimiento del contrato.

Atentamente,



Idalia del Rosario Huertas Rodríguez

Vo.Bo.



Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara  
*Administrador*

Museo Nacional de Arqueología y Etnología



Guatemala, 31 de mayo de 2021.  
**Informe Final de Actividades**

Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General de Patrimonio  
Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Profesionales DGPCYN-029-1505-2021** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 291-2021, correspondiente del 04 de abril al 31 de mayo del 2021.

### **Actividades Realizadas:**

- a) Asesoramiento y presentación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología-MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

1. Se asesoró en la selección y publicación de 61 fotografías promocionales de piezas arqueológicas y etnológicas, anuncios, portadas, gifs, medidas preventivas y actividades que se realizan en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

- b) Se entregó La Campaña publicitaria para los 90 años de creación del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.



- c) Se asesoró en la planificación de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
- d) Se asesoró en el desarrollo y logística de 01 evento programado en el MUNAE, , bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE:  
01 conferencia de prensa por trabajos de remozamiento en el MUNAE.

- e) Se asesoró con los enlaces y la atención de 03 medios de comunicación, bajo la coordinación de la Dirección del museo.

No.	Fecha	Nombres Reporteros	Medio de Comunicación	Apoyo MUNAE	No. Asistentes
1	Abril 2021	Ana Lucia Mendizabal	Periódico	Listado gobernantes	1
2	Abril 2021	Emmanuel Juárez	Universidad Mesoamérica	recorrido en el munae	2
3	26/04/2021	Claudia Álvarez	periódico	Remozamiento del MUNAE	1

- f) Se asesoró en el seguimiento diario al Programa de Monitoreo de Medios de Comunicación para documentar la presencia del MUNAE a nivel nacional correspondiente de abril a mayo de 2021, bajo la coordinación de la Dirección del museo.

Mes	Reportaje del MUNAE	Noticias del MUNAE	Artículos del MUNAE	Reportajes del Patrimonio	Noticias del Patrimonio	Artículos del Patrimonio
abril	0	15	0	0	54	0
mayo	3	8	0	0	15	0
Total	3	15	0	0	74	0

- g) Se asesoró en la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, actividades realizadas, salas temporales y permanentes del MUNAE. Los cuales fueron grabados en la memoria externa del MUNAE.
- h) Se elaboraron los informes técnicos de las actividades realizadas durante los meses de abril a mayo el 2021, los cuales fueron entregados a la administración del MUNAE.
1. Cuadro de eventos realizados.
  2. Cuadro de atención medios de comunicación
  3. Monitoreo de Medios de Comunicación
  4. Estadística de la página de Facebook del MUNAE
  5. piezas etnológicas para revisión
- i) Se asesoró en otras actividades relacionadas al cumplimiento del contrato, según lo designado por la Dirección del MUNAE.
1. Atención personal Sherwin Willilam.
  2. Atención Estudiantes Universidad Mesoamericana.
  3. Apoyo en actividades de filtración de agua.

4. Apoyo en trámite de recepción y entrega del Convenio de Exposiciones Internacionales.
5. Apoyo en correspondencias enviada y recibida.
6. Apoyo en área contable.

**Resultados Cualitativos:**

- a) Asesoramiento y presentación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología-MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Se asesoró en la selección y publicación de 52 fotografías promocionales de piezas arqueológicas y etnológicas, portadas, gifs, medidas preventivas en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
  2. Se entregó la Campaña Publicitaria por los 90 años del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- b) Se asesoró en la planificación de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Se coordinó la Entrevista al Master Daniel Aquino, Administrador del MUNAE, a través de Radio Universidad por el día Internacional de los Museos.
2. Se asesoró en la planificación protocolaria en 01 eventos culturales, bajo la Coordinación de la Dirección del MUNAE.

No.	Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:
1	Rueda de Prensa por el Remozamiento del MUNAE.

- c) Se asesoró con los enlaces y la atención de 03 medios de comunicación, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- d) Se asesoró en el seguimiento diario al Programa de Monitoreo de Medios de Comunicación para documentar la presencia del MUNAE a nivel nacional correspondiente de abril a mayo de 2021, bajo la coordinación de la Dirección del museo.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Se realizaron monitoreos en los diferentes medios de comunicación digitales, entre ellos Radio Universidad, Nomada, Revista Azacuán, El Periódico, Prensa Libre, Siglo XXI, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.com, Mundo chapín, Soy502, abc de los jeroglíficos mayas, Diario de Centroamérica, Noticiero Telediario, donde se verificó

presencia en cuanto a reportajes, noticias, artículos acerca del MUNAE y de MCD. Los cuales se publicaron en la página de Facebook del Museo.

- e) Se asesoró en la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, actividades realizadas, salas temporales y permanentes del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Los archivos fueron grabados en la memoria externa del MUNAE para su resguardo.

- f) Se elaboró y se entregó los informes técnicos de las actividades realizadas durante los meses de abril a mayo de 2021.

1. Los informes fueron entregados a la administración del MUNAE para su conocimiento y resguardo.

- g) Se asesoró en otras actividades relacionadas al cumplimiento del contrato, según lo designado por la Dirección del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Se elaboraron los informes de las actividades designadas y se entregaron a la administración del MUNAE.



Idalia del Rosario Huertas Rodríguez



Rodrigo Santa Cruz Anchissi  
Director Técnico de Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

Guatemala, 31 de mayo de 2021.  
**Informe Final de Resultados**




Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General de Patrimonio  
Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Profesionales** No. DGPCYN-029-1505-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 291-2021, correspondiente del 05 de abril al 31 de mayo del 2021.




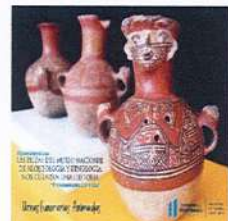
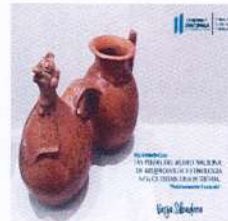
**Resultados Cuantitativos:**






- a) Asesoramiento y presentación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología-MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
1. Se asesoró en la selección y publicación de 61 fotografías promocionales de piezas arqueológicas y etnológicas, anuncios, portadas, gifs, medidas preventivas y actividades que se realizan en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.





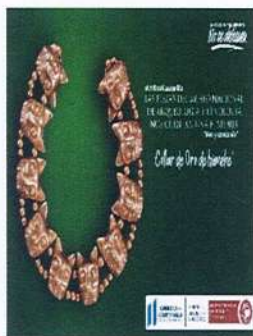
NO.	SALA	PIEZA	DESCRIPCION	FOTOGRAFIA
01	Exposición temporal	Rituales que trasciende los escondites de ceibal	¡Este fin de semana disfruta de un recorrido en las salas de exhibición del Museo Nacional de Arqueología y Etnología! Te esperamos en horario de 9:00 a 12:00 y de 13:30 a 16:00 horas.	
02	Etnología	Limpieza en vitrinas	Personal del Museo Nacional de Arqueología y Etnología realiza trabajos de mantenimiento en la Sala de Etnología.	
03	Rotulo	MUNAE	Cerrado por mantenimiento	







04	Clásico	ESCULTURA 2 "COCODRILO"	"Día Internacional de la Tierra" ESCULTURA 2 "COCODRILO"	
05	Exposición temporal	Estrellas Ancestrales	<a href="#">#CulturaMotorDesarrolloGT</a> <a href="#">#BicentenarioGuatemala</a> <a href="#">#3milAñosRiquezaCulturalGT</a>	
06	Etnología	"MÁSCARAS Y DANZANTES"	Día de la Danza	
07	Escultura	"DANZANTES EN EL JUEGO DE PELOTA"	Día de la Danza	
08	MUNAE	Piezas arqueológica	día madre	

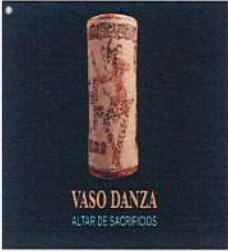


09	MUNAE		,Día Internacional de los museos,	
10	MUNAE		Día del Popol Vuj	
11	Sala Clásico	Tambor de Cerámica	Los tambores fueron objetos sagrados que acompañaron ceremonias y festividades en donde se interpretaba música y danzas. Se los ha encontrado como ofrendas a edificios y en tumbas. Incluso se sabe que fueron llevados para anunciar la guerra y en algunos lugares su potente sonido estuvo relacionado con el relámpago y el rugido del jaguar.	
12	Exposición temporal "Guillemin: Archivo Patrimonial de Guatemala"	urnas funerarias animadas	Cremación, tradición funeraria del Período Preclásico en Tierras Altas de Guatemala. Algunos Mayas de la élite, fueron cremados y depositados en urnas funerarias para conservarlos como reliquias enterradas bajo los templos y casas.	
13	Sala Preclásica	Vasija Silbadora	Este tipo de vasija se caracteriza por poseer dos cuerpos unidos por un conducto que al ser llenados con algún líquido y agitarla la presión dentro de la vasija emite un sonido similar al silbido, lo cual pudo emplearse para algún tipo de ceremonia en particular.	





14	Obras Maestras	Urna de Piedra	Esta Urna de piedra proviene de una cueva que fue utilizada habitualmente como lugar importante de peregrinaje y se cree que esta guardaba un Códice Maya. Se lee el texto dedicatoria como Ix Uh Lajuun Winak, "La Casa contenedor de Piedra".	
15	Exposición Temporal MENA: Una Línea de 100 años	Vasija	Vasija decorada con representación de dos ancianos que parecen dialogar mientras intercambian alimentos, una escena cotidiana que inspiró al maestro Guillermo Grajeda Mena para incluirla dentro de la serie de 20 Dibujos Mayas (1965).	
16	Escultura	Trono de Piedras Negras	TRONO I PIEDRAS NEGRAS, PETÉN Clásico Tardío (9.17.15.0.0, 785 d.C.) MUNAE 614	
17	Etnología	Instrumentos Musicales	La llegada de los europeos al continente americano a partir del siglo XV significó la incorporación de nuevas formas musicales que se sumaron a la serie de transformaciones culturales que trajo la colonización. El repertorio sonoro desde entonces incluyó instrumentos antes no conocidos en el mundo prehispánico, destacan entre ellos los instrumentos de cuerda como violines, arpas y órganos; en tanto que a los instrumentos de viento y percusión de origen local,	
18	Sala posclásica	vasija plomiza	vasija plomiza cerámica Plumbate o Plomiza se caracteriza por su superficie brillante con tonalidades naranja y plomo obtenida mediante la reducción de oxígeno en el proceso de cocción lo que dotó a las piezas de un acabado similar al vidriado. Éste tipo de lozas fueron elaboradas en la región fronteriza sur entre Guatemala y México, y ampliamente distribuidas en Mesoamérica. En ellas destacan figuras de dioses mayas, ancianos y animales.	

19	puntas de proyectil tipo Clovis	Introductoria	Estas herramientas de son los objetos más antiguos en la colección del museo con aproximadamente 13,000 Las cuales se utilizaban para la cacería de animales y el combate en la América Paleolindia.	
20	Escultura 65	Preclásico	ESCULTURA 65 Kaminaljuyu, Guatemala Preclásico Tardío (250 a.C. – 250 d.C.) GOBERNANTES Y CAUTIVOS Este monumento fue descubierto en 1983 en la esquina de la actual 30 avenida y 6 calle de la zona 7, unos 500 metros al sur del Parque Arqueológico de Kaminaljuyu.	
21	Marcador de Tikal	Clásico	MARCADOR DE TIKAL Tikal, Petén Contexto arqueológico Estructura SUB-048, Grupo 6C-XVI, Mundo Perdido Contexto arqueológico: Estructura SUB-048, Grupo 6C-XVI, Mundo Perdido Clásico Temprano (25 de marzo de 416 d.C.) LA ENTRADA DE contra Tikal, auspiciado por "Búho Lanzardados" e involucró a otras entidades políticas mayas que colaboraron para la instauración de un Nuevo Orden Político en las Tierras Bajas Mayas.	
22	Panel 3 Piedras Negras	Esculturas	PANEL 3 DE PIEDRAS NEGRAS Estructura O-13, Piedras Negras, Petén Clásico Tardío (782 d.C.) UN K'ATUN GOBERNANDO EL USUMACINTA Este panel es reconocido como una de las obras más finas de las escultura maya. Tallado en un bloque de piedra caliza, registra las celebraciones del 27 al 29 de julio del año 749 d.C. cuando Pawaaj K'an Ahk II cumplió un k'atun (7,200 días) como gobernante de Yokib, antiguo nombre de Piedras Negras.	
23	Collar de Oro Iximche	Obras Maestras	COLLAR DE ORO DE IXIMCHE Entierro E. 27-A, Iximche', Chimaltenango Posclásico Tardío (1250 – 1524 d.C.) Material: Oro MUNAE 9097 / REGISTRO: 1.1.1.527 JAGUARES RESPLANDECIENTES	






24	Vaso con escena Palaciega	Obras Maestras	<p>VASO CON ESCENA PALACIEGA Tikal, Petén Contexto arqueológico: Tumba 9, Estructura 5C-49, Mundo Perdido Clásico Tardío (550 - 900d.C.) Cerámica policroma MUNAE: 11419 Registro: 1.1.1.122 PREPARANDO EL RITUAL En una de las cámaras de la</p>	
25	Chocolatera Río Azul		<p>VASIJA GLOBULAR CON TAPADERA Río Azul, Petén Clásico Temprano (250 – 550 d.C.) Cerámica, estuco y pintura policroma MUNAE 12059 / REGISTRO 1.1.1.1488ab "LA CHOCOLATERA DE RIO AZUL of Florida.</p>	
26	Gif		INTRODUCTORIA 01 poblamiento de América	
27	Gif		INTRODUCTORIA 02 Guatemala un país diverso	
28	Gif		PRECLASICO 03 Estela 11	

29	Gif		CLASICO 04 vaso musica	
30	Gif		POSTCLASICO 05 Urna Funeraria	
31	Gif		SALA ESCULTURA 06 Estela 12	
32	Gif		ESCULTURA 07 Estela	

33	Gif		OBRAS MAESTRAS 08 vaso	
34	Gif		ETNOLOGIA 09 mural de Gonzalez Goiry	
35	Exposición temporal	Vestibulo	<p>EXPOSICION TEMPORAL  "ESTRELLAS ANCESTRALES"  La exposición temporal  "Estrellas Ancestrales", son 20 fotografías que hacen un viaje a través del calendario Maya Cholq'ij en Sitios Arqueológicos Mayas de Guatemala.</p>	

36		Preclásico	<p>Sala Preclásico Abarca del 2,000 a.C. al 250 d.C. y se reconoce como el origen de la Civilización Maya, que de manera simultánea se desarrolló en la Costa Sur, el Altiplano y las Tierras Bajas. La investigación arqueológica identifica grandes ciudades donde se registra el inicio de la escritura, la escultura y arte, así como un importante desarrollo en la agricultura y la cerámica, fundamentales para la evolución sociocultural.</p>	
37		Clasica	<p>Sala Clásico Entre el año 250 y 900 d.C. la sociedad Maya alcanzó su máximo desarrollo y complejidad, especialmente en las Tierras Bajas Centrales. El sistema político regional se fortaleció, así como el sistema de gobernantes, que lograron controlar grandes territorios y otros sitios más pequeños. El sistema político centralizado desarrolló una jerarquía regional representada por los señores k'alomte' [señor de señores], k'uhul ahau [divino señor], ahau [señor] y sajal [vasallo].</p>	
38		Actividades de restauración		
39		Actividades de restauración		



40			actividades de arqueologia	
41			actividades de arqueologia	
42			Actividades de restauracion	
43			Actividades de restauracion	
44			Actividades de Etnología	

45			Actividades de Etnología	
46			Video de Diversidad de Esculturas	
47			Video Estela del Sitio Arqueológico Palo Verde	
48			Video Sala de Etnología	
49			Medidas preventivas	

50			Medidas preventivas	 <p>GOBIERNO DE GUATEMALA Ministerio de Salud Pública y Asesoría Técnica Lavado de manos Lávete las manos frecuentemente con agua y jabón o con alcohol en gel. No se afloja Dirección General de Promoción, Control y Asesoría</p>
51			Medidas preventivas	 <p>GOBIERNO DE GUATEMALA Ministerio de Salud Pública y Asesoría Técnica No te toques la zona "T" Evita tocar ojos, nariz y boca con las manos contaminadas, puedes contagiarte. No se afloja Dirección General de Promoción, Control y Asesoría</p>
52			Medidas preventivas	 <p>GOBIERNO DE GUATEMALA Ministerio de Salud Pública y Asesoría Técnica Distanciamiento social Procura mantener al menos 1.5 metros de distancia con las demás personas. No se afloja Dirección General de Promoción, Control y Asesoría</p>

- b) Se entregó La Campaña publicitaria para los 90 años de creación del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.



- c) Se asesoró en la planificación de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

- d) Se asesoró en el desarrollo y logística de 01 evento programado en el MUNAE, , bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE:

No.	Fecha	Nombre Actividad	Apoyo MUNAE	NACIONALIDAD
1	26/04/2021	Conferencia prensa	Remozamiento en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología	Guatemaltecos 20

- e) Se asesoró con los enlaces y la atención de 03 medios de comunicación, bajo la coordinación de la Dirección del museo.

No.	Fecha	Nombres Reporteros	Medio de Comunicación	Apoyo MUNAE	No. Asistentes
1	Abril 2021	Ana Lucia Mendizabal	Periódico	Listado gobernantes	1
2	Abril 2021	Emmanuel Juárez	Universidad Mesoamérica	recorrido en el munae	2
3	26/04/2021	Claudia Álvarez	periódico	Remozamiento del MUNAE	1

- f) Se asesoró en el seguimiento diario al Programa de Monitoreo de Medios de Comunicación para documentar la presencia del MUNAE a nivel nacional correspondiente de abril a mayo de 2021, bajo la coordinación de la Dirección del museo.

Mes	Reportaje del MUNAE	Noticias del MUNAE	Artículos del MUNAE	Reportajes del Patrimonio	Noticias del Patrimonio	Artículos del Patrimonio
abril	0	15	0	0	54	0
mayo	3	8	0	0	15	0
Total	3	15	0	0	74	0

- g) Se asesoró en la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, actividades realizadas, salas temporales y permanentes del MUNAE. Los cuales fueron grabados en la memoria externa del MUNAE.

- h) Se elaboraron los informes técnicos de las actividades realizadas durante los meses de abril a mayo el 2021, los cuales fueron entregados a la administración del MUNAE.
  - 1. Cuadro de eventos realizados.
  - 2. Cuadro de atención medios de comunicación
  - 3. Monitoreo de Medios de Comunicación
  - 4. Estadística de la página de Facebook del MUNAE
  - 5. piezas etnológicas para revisión
- i) Se asesoró en otras actividades relacionadas al cumplimiento del contrato, según lo designado por la Dirección del MUNAE.
  - 1. Atención personal Sherwin Willilam.
  - 2. Atención Estudiantes Universidad Mesoamericana.
  - 3. Apoyo en actividades de filtración de agua.
  - 4. Apoyo en trámite de recepción y entrega del Convenio de Exposiciones Internacionales.
  - 5. Apoyo en correspondencias enviada y recibida.
  - 6. Apoyo en área contable.

**Resultados Cualitativos:**

- a) Asesoramiento y presentación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología-MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

- 1. Se asesoró en la selección y publicación de 52 fotografías promocionales de piezas arqueológicas y etnológicas, portadas, gifs, medidas preventivas en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- 2. Se entregó la Campaña Publicitaria por los 90 años del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- b) Se asesoró en la planificación de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

- 1. Se coordinó la Entrevista al Master Daniel Aquino, Administrador del MUNAE, a través de Radio Universidad por el día Internacional de los Museos.
- 2. Se asesoró en la planificación protocolaria en 01 eventos culturales, bajo la Coordinación de la Dirección del MUNAE.

No.	Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:
1	Rueda de Prensa por el Remozamiento del MUNAE.

presencia en cuanto a reportajes, noticias, artículos acerca del MUNAE y de MCD. Los cuales se publicaron en la página de Facebook del Museo.

- e) Se asesoró en la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, actividades realizadas, salas temporales y permanentes del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Los archivos fueron grabados en la memoria externa del MUNAE para su resguardo.

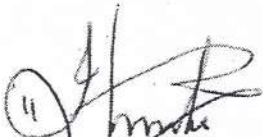
- f) Se elaboró y se entregó los informes técnicos de las actividades realizadas durante los meses de abril a mayo de 2021.

1. Los informes fueron entregados a la administración del MUNAE para su conocimiento y resguardo.

- g) Se asesoró en otras actividades relacionadas al cumplimiento del contrato, según lo designado por la Dirección del MUNAE.

Calidad de los beneficios, ventajas y aportes obtenidos:

1. Se elaboraron los informes de las actividades designadas y se entregaron a la administración del MUNAE.



Idalia del Rosario Huertas Rodríguez



Rodrigo Santa Cruz Anchissi  
Director Técnico de Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural